



## Perfectionnement Premiere Pro

### Plan de cours



<b>Durée :</b>	2 jours , soit 14 heures.
<b>Environnement :</b>	PC (Windows Vista/XP ou Linux/Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
<b>Versions :</b>	CS4, CS3
<b>Pré-requis:</b>	Connaissance de Premiere Pro.

**Objectifs :** Approfondir la pratique d'Adobe Premiere Pro et se préparer à l'utilisation des différents logiciels associés (Audition, Photoshop, After Effects, Encore DVD) au sein d'Adobe Production Studio. Cette formation a pour objectif de vous permettre de répondre aux exigences de production professionnelle (DVD, TV, HD,...).

### Plan de cours proposé :

#### 1. Importer les rushes et autres éléments

- . Import des éléments et d'un autre projet
- . Création d'une amorce de décompte
- . Analyse des propriétés d'un élément

#### 2. Montage vidéo dans Premiere Pro

- . Création et modification des transitions
- . Utilisation palette de transitions
- . Création de transitions personnalisées
- . Gagner du temps

#### 3. Fonctions avancées de Premiere Pro

- . Montage vidéo multi-caméra
- . Méthodes d'incrustation vidéo
- . Chrominance
- . Luminance
- . Oscilloscope
- . Résolution des couleurs
- . Mixage Audio
- . Production animée et cache piste

#### 4. Correction colorimétrique

- . Utilisation des oscilloscopes internes
- . Formes d'onde
- . Vectorscope
- . Parade YCbCr
- . Parade RVB

#### 5. Rendu et exportation

- . Exportation de fichiers, séquences et projets
- . Les formats d'exportation pour le web
- . Importation et exportation aux formats AAF et EDL
- . L'exportation "Flash Intégrée"

#### 6. Développement de projets complexes

- . Gestion et l'imbrication de projets
- . Gestion des médias

#### 7. Lien avec les autres logiciels d'Adobe

- . Inter-action avec Photoshop et Illustrator
- . Inter-action avec After Effects
- . Inter-action avec Encore DVD
- . Inter-action avec Audition