



Initiation Premiere Pro

Plan de cours



Durée :	3 jours , soit 21 heures.
Modalités :	formation présentielle
Validation :	évaluation du stagiaire par le formateur, attestation de suivi de stage
Niveau :	V
Public :	Salariés, demandeurs d'emplois, particuliers, TNS, étudiants
Moyens :	Un ordinateur par stagiaire, 1 à 2 écrans LCD par salle, support numérique, clé USB offerte
Pré-requis :	Connaissance de l'outil informatique.

Objectifs : Découvrir les fonctions de base de Première et réaliser des montages vidéo professionnels. Cette formation répond également à vos questions sur les méthodes d'acquisition et de formats de fichiers pour la diffusion sur différents supports (DVD, TV, DV,...).

Plan de cours proposé :

1. Le montage numérique Avec Premiere

- . Matériel dédié
- . Moniteurs CRT, plasma et LCD
- . Images entrelacées, progressives
- . Ordinateurs, disques durs
- . Numérisation audio & vidéo
- . Echantillonnage de la couleur
- . Supports numériques
- . Cibles : le Web, DVD, autres
- . Calcul du débit
- . Architectures / codecs / formats
- . Compression audio & vidéo.

2. Premiers pas avec Premiere Pro

- . Présentation de l'interface de travail
- . Théorie du montage numérique
- . Configuration de base du logiciel
- . Entrée/sortie vidéo
- . Formats 4/3, 16/9, HD
- . Préférences
- . Personnalisation de l'interface

3. Importer les rushes et autres éléments

- . Acquisition et numérisation de la vidéo
- . Online / Offline
- . Acquisition avec caméra
- . Acquisition avec magnétoscope numériques
- . Codes temporels Timecode
- . Importation de fichiers vidéos
- . Importation de photos
- . Importation d'animations flash
- . Adobe Bridge

4. Création d'un montage vidéo dans Premiere Pro

- . Montage non-linéaires
- . Montage des séquences et des sous-éléments
- . Prise des points d'entrée/sortie
- . Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- . Utilisation des marques (locators)
- . Prévisualisation
- . Raccords, effets, filtres et transitions
- . Le module de titrage

5. Mixage Audio

- . Traitement du signal audio
- . Réglage : niveau audio, fondus et cross-fades
- . Visualisation des éléments audio
- . Application des filtres audio
- . Mixage final audio avec l'Audio Mixer

6. Rendu et exportation

- . Adobe Clip Note
- . Les formats d'exportation standard
- . Exportation de fichiers, séquences et projets