



Durée : 3 jours , soit 21 heures.
Environnement : PC / Windows
Versions : Photoshop CS5
Pré-requis: Utiliser l'outil informatique de manière régulière .

Objectifs : Produire simplement et rapidement des visuels sous Photoshop, détourer et retoucher des images, créer des chartes graphiques, préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.

Plan de cours proposé :

1. L'image numérique - 2h00

- . Images bitmap et vectorielles
- . Résolution et format d'une image
- . Production d'image pour la PAO
- . Production d'image pour les sites internet

2. L'espace de travail de Photoshop – 30 mn

- . Gestion de l'interface
- . Préparation de l'espace de travail
- . Palettes et tiroirs / Les palettes flottantes
- . Création d'un groupe de palettes
- . La palette d'outils
- . Espace de travail prédéfini

3. L'affichage – 30 mn

- . Les modes d'affichages
- . Agrandissement et réduction de l'espace de travail
- . L'outil zoom et main / La palette de navigation
- . Réorganisation des fenêtres

4. Les documents - 1h00

- . L'explorateur de fichier et le module Bridge
- . Création d'un nouveau document de travail
- . Enregistrement d'un document en PSD
- . Enregistrement aux autres formats
- . Enregistrement Web, PAO, Photographie
- . L'impression

5. Les calques - 1h00

- . Calque d'arrière-plan
- . Création et gestion d'un calque
- . Duplication des calques
- . Verrouillage et liaison des calques
- . Fusion de calque
- . Les groupes de calques

6. Les repères – 30 mn

- . Les règles
- . Les repères simple et commentés
- . Travail avec l'axe zéro
- . Modification des repères
- . La grille de repère

7. Le dessin – 1h30

- . Formes géométriques ou prédéfinies
- . Options de formes / La bibliothèque de forme
- . Les calques de formes et de tracés
- . Les calques de pixels de remplissage
- . Les tracés
- . Dessiner à la plume
- . Les contours de tracé, les fonds de tracé
- . Le pinceau, l'aérographe, le crayon

8. Les transformations - 1h00

- . Transformation manuelle
- . La grille de déformations
- . Les autres types de transformation
- . La palette information
- . Les alignements et les répartitions

9. Les couleurs - 2h00

- . Les modes colorimétriques
- . Le sélecteur de couleurs
- . Travail des couleurs en mode TSL - RVB - LAB
- . Mode CMJN - Bichromie et trichromie
- . La bibliothèque de couleur
- . Les couleurs Pantone ®
- . Les tons directs
- . La palette de couleur
- . La gestion des couleurs avec le Nuancier
- . L'outil pipette
- . Le pot de peinture couleurs et motifs
- . Les dégradés

10. Le texte - 2h00

- . Création d'un texte basique
- . Création d'un bloc de texte
- . Les palettes caractère et paragraphe
- . Outil masque de texte horizontal et vertical
- . Les textes et les tracés
- . Les déformation de textes
- . Conversion de texte en forme

11. Les sélections - 4h00

- . Les formes de sélection simple
- . Les transformations de sélection
- . Les contours de sélection améliorés
- . La baguette magique et l'outil de sélection rapide
- . Les outils lasso
- . L'outil de recadrage
- . L'outil de déplacement

12. Techniques de détourage - 2h30

- . Le mode masque
- . Détourage par les tracés (Outil plume)

13. Les effets de style - 1h30

- . Création et gestion d'un effet de style
- . Copier des effets de style
- . Transformation de style en calque
- .