



Initiation After Effects

Plan de cours



Durée :	3 jours , soit 21 heures.
Modalités :	formation présentielle
Validation :	évaluation du stagiaire par le formateur, attestation de suivi de stage
Niveau :	V
Public :	Salariés, demandeurs d'emplois, particuliers, TNS, étudiants
Moyens :	Un ordinateur par stagiaire, 1 à 2 écrans LCD par salle, support numérique, clé USB offerte
Pré-requis :	Utiliser l'outil informatique de manière régulière. Connaissance de Photoshop et/ou Illustrator (ou équivalents).

Objectifs : Produire simplement et rapidement des animations et des effets spéciaux professionnels avec le logiciel de référence Adobe After Effects.

Plan de cours proposé :

1. Bases de l'animation sous After Effects

- . Description de l'interface
- . Personnalisation
- . Concept de point clé
- . Concept de calque
- . Vue et espaces de travail
- . Préférences et modules de sortie
- . Introduction à l'animation vidéo

2. Points clés, compositions et vélocité

- . Déplacement dans la timeline et markers.
- . Assistants de points clés standards
- . Compositions gigognes
- . Fenêtre d'effet
- . Pré-composition
- . Réglages de vélocité
- . Interpolations spatiales
- . Interpolations temporelles
- . déplacement et copie de points-clés
- . Calques d'ajustement

3. Les couches alpha

- . Concepts
- . Import d'éléments Photoshop
- . Export d'animations avec transparence

4. Masques et animations

- . Masques et caches
- . Interpolation de masques
- . Trajectoires
- . lissage de trajectoire à main levée
- . Utilisation de l'assistant Motion Sketch
- . Techniques d'animation de texte
- . Effets de transition

5. Effets dans After Effects

- . Effets de flou
- . Effets « channel »
- . Distorsion standard

6. Sortie : exportation / pré-visualisation

- . Pré-visualisation RAM
- . Différents types de sorties