



- Durée :** 5 jours , soit 35 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
- Versions :** Quark XPress 8
- Pré-requis:** Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Savoir publier pour le Web ou l'imprimerie des documents de qualité professionnelle grâce à Quark XPress, en une semaine de formation intensive. Cette formation regroupe nos 2 premiers niveaux de formation Xpress sur 5 jours consécutifs.

Plan de cours proposé :

1. Notions fondamentales de XPress

- . La fenêtre de travail
- . La palette d'outils
- . La palette de spécification
- . La règle et les repères
- . Utilisation de l'axe zéro
- . Création d'un projet

2. Les blocs

- . Outils et types de blocs
- . Conversion d'un bloc
- . Grouper et dégrouper un bloc
- . Verrouiller et déverrouiller un bloc
- . Fusion de blocs

3. Les blocs texte

- . Création d'un bloc texte
- . Sélectionner un bloc
- . Supprimer un bloc
- . Outil déplacement de blocs
- . Dimensionner un bloc
- . Rotation d'un bloc

4. Les blocs texte dans leurs contenus

- . Division d'un bloc en colonnes
- . Retrait du texte
- . Angle et inclinaison du texte
- . Retournement vertical ou horizontal
- . Position ligne de base
- . Type d'alignement vertical
- . Habillage bilatéral du texte
- . Chainage des blocs texte

5. Les tableaux dans XPress

- . Création d'un tableau
- . modification des attributs de cellule
- . Quadrillage d'un tableau
- . Fusion de cellules
- . Division de cellules
- . Conversion de cellules dans un tableau
- . Conversion de textes en tableau

6. Les gabarits

- . Création d'une page
- . Enregistrement d'un gabarit

7. Les pages et le plan de montage

- . Disposition des pages
- . Insertion de pages (Menu page)
- . Navigation d'une page à l'autre
- . Notion de pages en regard
- . Disposition de pages
- . Déplacement de pages
- . Supprimer une page

8. Notion de maquette

- . Visualisation
- . Pages dépendantes d'une maquette
- . Page vierge
- . Création de plusieurs maquettes
- . Dupliquer une maquette
- . Renommer une maquette
- . Les icônes de pages et maquettes
- . Numérotation des pages (folio)
- . Numérotation sur une maquette

9. Les feuilles de styles

- . Création à partir d'une sélection
- . Création à partir du menu édition
- . Application
- . Modification
- . Duplication
- . Suppression
- . Importation

10. Synchronisation de texte

- . Création d'une synchronisation de texte
- . Désynchronisation du texte
- .

11. Les filets

- . Tracer des filets
- . Coordonnées et palettes
- . Epaisseurs
- . Styles
- . Couleurs et intervalles
- . Habillage

12. La bibliothèque

- . Création de la bibliothèque
- . Stocker des éléments dans une bibliothèque
- . Utiliser une bibliothèque
- . Nommer une entrée
- . Supprimer une entrée

13. Les livres

- . Présentation
- . Création de chapitres
- . Création du livre
- . Ajouter un chapitre
- . Changer le premier chapitre
- . Synchroniser les chapitres

14. L'index

- . Création d'une entrée
- . Hiérarchie des entrées
- . Niveau d'indentation
- . Changer de niveaux
- . Nom d'entrée et classement
- . Supprimer une entrée
- . Générer l'index
- . Format d'index
- . En-tête
- . Feuilles de styles et index
- . Mode étendu
- . Inverser les entrées
- . Préférences

15. Table des matières

- . Conception
- . Propriétés

16. Impression

- . Rassembler les informations
- . Styles d'impression
- . Impression