



# Formation Premiere Pro complète

## Plan de cours



<b>Durée :</b>	5 jours , soit 35 heures.
<b>Modalités :</b>	formation présentielle
<b>Validation :</b>	évaluation du stagiaire par le formateur, attestation de suivi de stage
<b>Niveau :</b>	V
<b>Public :</b>	Salariés, demandeurs d'emplois, particuliers, TNS, étudiants
<b>Moyens :</b>	Un ordinateur par stagiaire, 1 à 2 écrans LCD par salle, support numérique, clé USB offerte
<b>Pré-requis :</b>	Connaissance de l'outil informatique.

**Objectifs :** Maîtriser Adobe Première en 5 jours de cours intensifs.

### Plan de cours proposé :

#### 1. Le montage numérique Avec Premiere

- . Matériel dédié
- . Moniteurs CRT, plasma et LCD
- . Images entrelacées, progressives
- . Ordinateurs, disques durs
- . Numérisation audio & vidéo
- . Echantillonnage de la couleur
- . Supports numériques
- . Cibles : le Web, DVD, autres
- . Calcul du débit
- . Architectures / codecs / formats
- . Compression audio & vidéo.

#### 2. Premiers pas avec Premiere Pro

- . Présentation de l'interface de travail
- . Théorie du montage numérique
- . Configuration de base du logiciel
- . Entrée/sortie vidéo
- . Formats 4/3, 16/9, HD
- . Préférences
- . Personnalisation de l'interface

#### 3. Importer les rushes et autres éléments

- . Acquisition et numérisation de la vidéo
- . Online / Offline
- . Acquisition avec caméra
- . Acquisition avec magnétoscope numériques
- . Codes temporels Timecode
- . Importation de fichiers vidéos
- . Importation de photos
- . Importation d'animations flash
- . Adobe Bridge

#### 4. Création d'un montage vidéo dans Premiere Pro

- . Montage non-linéaires
- . Montage des séquences et des sous-éléments
- . Prise des points d'entrée/sortie
- . Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- . Utilisation des marques (locators)
- . Prévisualisation
- . Raccords, effets, filtres et transitions
- . Le module de titrage

#### 5. Mixage Audio

- . Traitement du signal audio
- . Réglage : niveau audio, fondus et cross-fades
- . Visualisation des éléments audio
- . Application des filtres audio
- . Mixage final audio avec l'Audio Mixer

#### 6. Rendu et exportation

- . Adobe Clip Note
- . Les formats d'exportation standard
- . Exportation de fichiers, séquences et projets
- .

#### 7. Importer les rushes et autres éléments

- . Import des éléments et d'un autre projet
- . Création d'une amorce de décompte
- . Analyse des propriétés d'un élément

#### 8. Montage vidéo dans Premiere Pro

- . Création et modification des transitions
- . Utilisation palette de transitions
- . Création de transitions personnalisées
- . Gagner du temps

#### 9. Fonctions avancées de Premiere Pro

- . Montage vidéo multi-caméra
- . Méthodes d'incrustation vidéo
- . Chrominance
- . Luminance
- . Oscilloscope
- . Résolution des couleurs
- . Mixage Audio
- . Production animée et cache piste

#### 10. Correction colorimétrique

- . Utilisation des oscilloscopes internes
- . Formes d'onde
- . Vectorscope
- . Parade YCbCr
- . Parade RVB

#### 11. Rendu et exportation

- . Exportation de fichiers, séquences et projets
- . Les formats d'exportation pour le web
- . Importation et exportation aux formats AAF et EDL
- . L'exportation "Flash Intégrée"

#### 12. Développement de projets complexes

- . Gestion et l'imbrication de projets
- . Gestion des médias

#### 13. Lien avec les autres logiciels d'Adobe

- . Inter-action avec Photoshop et Illustrator
- . Inter-action avec After Effects
- . Inter-action avec Encore DVD
- . Inter-action avec Audition
- .