



|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Durée :</b>      | 5 jours , soit 35 heures.  |
| <b>Modalités :</b>  | formation présentielle   |
| <b>Validation :</b> | évaluation du stagiaire par le formateur, attestation de suivi de stage    |
| <b>Niveau :</b>     | V  |
| <b>Public :</b>     | Salariés, demandeurs d'emplois, particuliers, TNS, étudiants               |
| <b>Moyens :</b>     | Un ordinateur par stagiaire, 1 à 2 écrans LCD par salle, support numérique |
| <b>Pré-requis :</b> | Connaissance de l'outil informatique.                                      |

Objectifs : Maîtriser Adobe Première en 5 jours de cours intensifs.

### Plan de cours proposé :

#### 1. Les bases de l'image

- . Matériel dédié
- . Moniteurs CRT, plasma et LCD
- . Images entrelacées, progressives
- . Ordinateurs, disques durs
- . Numérisation audio & vidéo
- . Echantillonnage de la couleur
- . Supports numériques
- . Cibles : le Web, DVD, autres
- . Calcul du débit
- . Architectures / codecs / formats
- . Compression audio & vidéo.

#### 2. Premiers pas avec Premiere Pro

- . Présentation de l'interface
- . Le montage virtuel avec Première Pro
- . Configuration du logiciel
- . Entrée/sortie vidéo
- . Formats 4/3, 16/9, HD
- . Préférences
- . Personnalisation de l'interface
- . --
- . Importer les rushes et autres éléments
- . Acquisition et numérisation de la vidéo
- . Online / Offline
- . Acquisition avec caméra
- . Acquisition avec magnétoscope numériques
- . Codes temporels Timecode
- . Importation de fichiers vidéos
- . Importation de photos
- . Importation d'animations flash
- . Adobe Bridge

#### 3. Création d'un montage vidéo dans Premiere Pro

- . Montage non-linéaires
- . Montage des séquences et des sous-éléments
- . Prise des points d'entrée/sortie
- . Montage à 4 points, 3 points et 2 points
- . Utilisation des marques (locators)
- . Prévisualisation
- . Raccords, effets, filtres et transitions
- . Le module de titrage

#### 4. Mixage Audio

- . Traitement du signal audio
- . Réglage : niveau audio, fondus et cross-fades
- . Visualisation des éléments audio
- . Application des filtres audio
- . Mixage final audio avec l'Audio Mixer
- . Rendu et exportation
- . Adobe Clip Note

#### 5. Importer les rushes et autres éléments

- . Import des éléments et d'un autre projet
- . Création d'une amorce de décompte
- . Analyse des propriétés d'un élément

#### 6. Montage vidéo dans Premiere Pro

- . Création et modification des transitions
- . Utilisation palette de transitions
- . Création de transitions personnalisées
- . Gagner du temps

#### 7. Fonctions avancées de Premiere Pro

- . Montage vidéo multi-caméra
- . Méthodes d'incrustation vidéo
- . Chrominance
- . Luminance
- . Oscilloscope
- . Résolution des couleurs
- . Mixage Audio
- . Production animée et cache piste

#### 8. Correction colorimétrique

- . Utilisation des oscilloscopes internes
- . Formes d'onde
- . Vectorscope
- . Parade YCbCr
- . Parade RVB
- . --
- . Rendu et exportation
- . Exportation de fichiers, séquences et projets
- . Les formats d'exportation pour le web
- . Importation et exportation aux formats AAF et EDL
- . L'exportation "Flash Intégrée"

#### 9. Développement de projets complexes

- . Gestion et l'imbrication de projets
- . Gestion des médias

#### 10. Lien avec les autres logiciels

- . Interaction avec Photoshop et Illu
- . Interaction avec After Effects
- . Interaction avec Encore DVD
- . Interaction avec Audition

#### 11. Importer les rushes et autres

- . Import des éléments et d'un autre
- . Création d'une amorce de décomp
- . Analyse des propriétés d'un éléme

#### 12. Montage vidéo dans Premier

- . Création et modification des trans
- . Utilisation palette de transitions
- . Création de transitions personnal
- . Gagner du temps

#### 13. Fonctions avancées de Prem

- . Montage vidéo multi-caméra
- . Méthodes d'incrustation vidéo
- . Chrominance
- . Luminance
- . Oscilloscope
- . Résolution des couleurs
- . Mixage Audio
- . Production animée et cache piste

#### 14. Correction colorimétrique

- . Utilisation des oscilloscopes inter
- . Formes d'onde
- . Vectorscope
- . Parade YCbCr
- . Parade RVB

#### 15. Rendu et exportation

- . Exportation de fichiers, séquences
- . Les formats d'exportation pour le
- . Importation et exportation aux for
- . L'exportation "Flash Intégrée"

#### 16. Développement de projets co

- . Gestion et l'imbrication de projets
- . Gestion des médias

#### 17. Lien avec les autres logiciels

- . Inter-action avec Photoshop et Illu
- . Inter-action avec After Effects
- . Inter-action avec Encore DVD
- . Inter-action avec Audition

- Les formats d'exportation standard
- Exportation de fichiers, séquences et projets

