



- Durée :** 5 jours , soit 35 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
- Versions :** Photoshop CS4, Photoshop CS5
- Pré-requis:** Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Maîtriser les principales fonctionnalités de Photoshop en 5 jours de cours intensifs, être capable de produire des visuels de qualité dans le cadre d'une utilisation professionnelle de Photoshop : communication, marketing, photographie, ...

Plan de cours proposé :

- 1. L'image numérique**
 - . L'image bitmap
 - . L'image vectorielle
 - . Les types d'images
 - . Résolution d'une image
 - . A l'usage de la presse papier
 - . A l'usage du web
- 2. L'espace de travail de Photoshop**
 - . L'utilisation des palettes
 - . La boîte à outils
 - . Barre d'options : règle, repère, grille
 - . Barre d'état
 - . Modes d'affichage
- 3. Les documents**
 - . Création d'un nouveau document
 - . Ouverture d'un document
 - . Enregistrement d'un document
 - . Enregistrement pour le Web
 - . L'historique
 - . Création d'instantanés de l'image
 - . L'impression
- 4. Les couleurs**
 - . Sélection d'une couleur
 - . L'outil Pipette
 - . Le sélecteur de couleurs prédéfinies
 - . La palette Nuancier
 - . Conversions de mode de couleur
- 5. Les sélections**
 - . Les Formes de sélection
 - . La Baguette magique
 - . L'outil déplacement
 - . Le lasso
 - . Le recadrage
- 6. Les calques dans Photoshop**
 - . Création de calques
 - . Gestion des calques
 - . Conversion d'un calque d'arrière-plan
 - . Contour de calque
 - . Liaison de calques
 - . Fusion de calques
- 7. Le dessin**
 - . Le crayon, le pinceau, l'aérographe
 - . Formes géométriques ou prédéfinies
 - . Suppression d'une zone de l'image
 - . Le pot de peinture
 - . L'outil dégradé
 - . Les motifs et textures
- 8. Photoshop et les retouches**
 - . L'outil goutte d'eau
 - . L'outil netteté
 - . L'outil Doigt
 - . L'outil densité
 - . L'outil Tampon
- 9. Le texte**
 - . Insertion de texte
 - . Définition d'un type de texte
 - . Texte curviligne
- 10. Techniques de détourage**
 - . La baguette magique
 - . Détourage en mode masque
 - . La plume
- 11. Les effets de style**
 - . Application à un calque
 - . Gestion des effets de style
 - . Copier les effets de style
- 12. Les corrections**
 - . Contraste, luminosité d'une image
 - . Niveau automatique des niveaux
 - . Niveau automatique des contrastes
 - . Niveau automatique des couleurs
- 13. Les modes colorimétriques**
 - . Mode bitmap (noir ou blanc).
 - . Mode Niveaux de gris.
 - . Mode RVB.
 - . Mode CMJN.
 - . Autres modes.
- 14. Les sélections**
 - . Travail avec les tranches.
 - . Sélection par plage de couleurs.
 - . Mémoriser une sélection.
- 15. Les calques**
 - . Les groupes de calque.
 - . Calque de réglage.
 - . Calque de remplissage.
 - . Les modes de fusion.
- 16. Le dessin**
 - . Création de motifs et textures personnalisés.
- 17. Le texte**
 - . Conversion d'un texte en image.
- 18. Les différentes techniques de détourage**
 - . L'outil plage de couleur.
 - . Filtre extraire.
- 19. Les filtres**
 - . Mise en place d'un filtre.
 - . Les différents filtres.
 - . Réglage des filtres.
- 20. Les retouches**
 - . Remplacement de couleur dans une image.
 - . Saturation et désaturation d'une image.
 - . Reproduction d'un état précédent d'une image.
- 21. Les corrections**
 - . Réglage du niveau ou de la courbe d'une image.
 - . Correction de l'exposition d'une image.
 - . Balance des couleurs.
 - . Teinte / Saturation.
 - . Correspondance de la couleurs.
 - . Remplacement de couleurs.
 - . Courbe de transfert en dégradé.
- 22. Les couches**
 - . Définition d'une couche.
 - . Utilisation de couche Alpha.
 - . Modifier une couche.
 - . Couches en ton direct.
- 23. Optimisation du travail dans Photoshop**
 - . Les outils prédéfinis.
 - . Les scripts avec Photoshop.
 - . Photoshop et le Web.
 - . Image Ready.
 - . Collection d'images.
 - . Traitement par lots.
 - . Gestion des profils ICC.
 - . Exportation des tracés vers Illustrator.
 - . Outil tranche.
 - . Enregistrer pour le Web.