



Durée : 5 jours , soit 35 heures.
Environnement : PC / Windows
Versions : Photoshop CS5
Pré-requis: Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Somme des 2 premiers niveaux de nos formations Photoshop, ces 5 jours de cours intensifs vous permettront de maîtriser les principales fonctionnalités de ce logiciel et d'acquérir les capacités à produire des visuels de qualité dans le cadre d'une utilisation professionnelle : communication, marketing, photographie, ...

Plan de cours proposé :

- | | | |
|--|--|--|
| <p>1. L'image numérique - 2h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Images bitmap et vectorielles . Résolution et format d'une image . Production d'image pour la PAO . Production d'image pour les sites internet <p>2. L'espace de travail de Photoshop – 30 mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Gestion de l'interface . Préparation de l'espace de travail . Palettes et tiroirs / Les palettes flottantes . Création d'un groupe de palettes . La palette d'outils . Espace de travail prédéfini <p>3. L'affichage – 30 mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les modes d'affichages . Agrandissement et réduction de l'espace de travail . L'outil zoom et main / La palette de navigation . Réorganisation des fenêtres <p>4. Les documents - 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . L'explorateur de fichier et le module Bridge . Création d'un nouveau document de travail . Enregistrement d'un document en PSD . Enregistrement aux autres formats . Enregistrement Web, PAO, Photographie . L'impression <p>5. Les calques - 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Calque d'arrière-plan . Création et gestion d'un calque . Duplication des calques . Verrouillage et liaison des calques . Fusion de calque . Les groupes de calques <p>6. Les repères – 30 mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les règles . Les repères simple et commentés . Travail avec l'axe zéro . Modification des repères . La grille de repère <p>7. Le dessin – 1h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Formes géométriques ou prédéfinies . Options de formes / La bibliothèque de forme . Les calques de formes et de tracés . Les calques de pixels de remplissage . Les tracés . Dessiner à la plume . Les contours de tracé, les fonds de tracé . Le pinceau, l'aérographe, le crayon | <p>8. Les transformations - 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Transformation manuelle . La grille de déformations . Les autres types de transformation . La palette information . Les alignements et les répartitions <p>9. Les couleurs - 2h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les modes colorimétries . Le sélecteur de couleurs . Travail des couleurs en mode TSL - RVB - LAB . Mode CMJN - Bichromie et trichromie . La bibliothèque de couleur . Les couleurs Pantone ® . Les tons directs . La palette de couleur . La gestion des couleurs avec le Nuancier . L'outil pipette . Le pot de peinture couleurs et motifs . Les dégradés <p>10. Le texte - 2h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Création d'un texte basique . Création d'un bloc de texte . Les palettes caractère et paragraphe . Outil masque de texte horizontal et vertical . Les textes et les tracés . Les déformation de textes . Conversion de texte en forme <p>11. Les sélections - 4h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les formes de sélection simple . Les transformations de sélection . Les contours de sélection améliorés . La baguette magique et l'outil de sélection rapide . Les outils lasso . L'outil de recadrage . L'outil de déplacement | <p>12. Techniques de détourage - 2h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le mode masque . Détourage par les tracés (Outil plume) <p>13. Les effets de style - 1h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Création et gestion d'un effet de style . Copier des effets de style . Transformation de style en calque <p>14. Techniques de détourage - 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . L'outil plage de couleurs . Détourage par les couches <p>15. Le dessin - 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les motifs et textures . Création de motif et de textures personnalisés . Les transformations de tracés <p>16. Les calques - 3h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les calques de remplissage . Les calques de réglage . Masque et mode de fusion <p>17. Le texte - 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conversion d'un texte en image <p>18. Les filtres - 1h00</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mise en place d'un filtre . Les différents filtres . Réglage des filtres <p>19. Les couches - 30mn</p> <ul style="list-style-type: none"> . Définition d'une couche . Utilisation de couche Alpha . Modifier une couche . Couche de ton en direct sur une image . Image en niveau de gris avec les couches <p>20. Retouche photographique de base – 3h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Les instantanés . L'histogramme . Niveaux, contrastes, couleurs automatiques . Luminosité / contraste . Balance des couleurs <p>21. Les retouches - 3h30</p> <ul style="list-style-type: none"> . Outils goutte d'eau, netteté . Outil doigt, densité, tampon . Les outils correcteur |
|--|--|--|