



- Durée :** 5 jours , soit 35 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
- Versions :** Photoshop CS3, Photoshop CS2
- Pré-requis:** Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Maîtriser Photoshop en 5 jours de cours intensifs, être capable de produire des visuels de qualité dans le cadre d'une utilisation professionnelle de Photoshop.

Plan de cours proposé :

1. L'image numérique

- . L'image bitmap
- . L'image vectorielle
- . Les types d'images
- . Résolution d'une image
- . A l'usage de la presse papier
- . A l'usage du web

2. L'espace de travail de Photoshop

- . L'utilisation des palettes
- . La boîte à outils
- . Barre d'options : règle, repère, grille
- . Fenêtres d'images
- . Barre d'état
- . Modes d'affichage

3. Les documents

- . Création d'un nouveau document
- . Ouverture d'un document
- . L'explorateur de fichiers
- . Enregistrement d'un document
- . Enregistrement pour le Web
- . L'historique
- . Création d'instantanés de l'image
- . L'impression

4. Les couleurs

- . Sélection d'une couleur
- . L'outil Pipette
- . Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- . La palette Nuancier
- . Conversions de mode de couleur

5. Les sélections

- . Les Formes de sélection
- . La Baguette magique
- . L'outil déplacement
- . Le lasso
- . Le recadrage

6. Les calques dans Photoshop

- . Création de calques
- . Gestion des calques
- . Conversion d'un calque d'arrière-plan
- . Contour de calque
- . Liaison de calques
- . Fusion de calques

7. Le dessin

- . Le crayon, le pinceau, l'aérographe
- . Formes géométriques ou prédéfinies
- . Suppression d'une zone de l'image
- . Le pot de peinture
- . L'outil dégradé
- . Les contours
- . Les motifs et textures

8. Photoshop et les retouches

- . L'outil goutte d'eau
- . L'outil netteté
- . L'outil Doigt
- . L'outil densité
- . L'outil Tampon

9. Le texte

- . Insertion de texte
- . Définition d'un type de texte
- . Texte curviligne

10. Techniques de détourage

- . La baguette magique
- . Déroulage en mode masque
- . La plume

11. Les effets de style

- . Application à un calque
- . Gestion des effets de style
- . Copier les effets de style

12. Les corrections

- . Contraste, luminosité d'une image
- . Niveau automatique des niveaux
- . Niveau automatique des contrastes
- . Niveau automatique des couleurs

13. Les modes colorimétriques

- . Mode bitmap (noir ou blanc).
- . Mode Niveaux de gris.
- . Mode RVB.
- . Mode CMJN.
- . Autres modes.

14. Les sélections

- . Travail avec les tranches.
- . Sélection par plage de couleurs.
- . Mémoriser une sélection.

15. Les calques

- . Les groupes de calque.
- . Calque de réglage.
- . Calque de remplissage.
- . Les modes de fusion.

16. Le dessin

- . Création de motifs et textures personnalisés.

17. Le texte

- . Conversion d'un texte en image.

18. Les différentes techniques de détourage

- . L'outil plage de couleur.
- . Filtre extraire.

19. Les filtres

- . Mise en place d'un filtre.
- . Les différents filtres.
- . Réglage des filtres.

20. Les retouches

- . Remplacement de couleur dans une image.
- . Saturation et désaturation d'une image.
- . Reproduction d'un état précédent d'une image.

21. Les corrections

- . Réglage du niveau ou de la courbe d'une image.
- . Correction de l'exposition d'une image.
- . Balance des couleurs.
- . Teinte / Saturation.
- . Correspondance de la couleurs.
- . Remplacement de couleurs.
- . Courbe de transfert en dégradé.

22. Les couches

- . Définition d'une couche.
- . Utilisation de couche Alpha.
- . Modifier une couche.
- . Couches en ton direct.

23. Optimisation du travail dans Photoshop

- . Les outils prédéfinis.
- . Les scripts avec Photoshop.
- . Photoshop et le Web.
- . Image Ready.
- . Collection d'images.
- . Traitement par lots.
- . Gestion des profils ICC.
- . Exportation des tracés vers Illustrator.
- . Outil tranche.
- . Enregistrer pour le Web.