



# Perfectionnement After Effects

## Plan de cours

---



<b>Durée :</b>	2 jours , soit 14 heures.
<b>Modalités :</b>	formation présentielle
<b>Validation :</b>	évaluation du stagiaire par le formateur, attestation de suivi de stage
<b>Niveau :</b>	V
<b>Public :</b>	Salariés, demandeurs d'emplois, particuliers, TNS, étudiants
<b>Moyens :</b>	Un ordinateur par stagiaire, 1 à 2 écrans LCD par salle, support numérique, clé USB offerte
<b>Pré-requis :</b>	Connaissances de base du logiciel After Effects.

**Objectifs :** Maîtriser le logiciel dans toutes ses fonctionnalités afin de pouvoir concevoir des animations et des effets spéciaux professionnels dans le cadre d'une utilisation professionnelle de After Effects (réalisations destinées au monde profession, au public, internet, DVD, TV...).

---

### Plan de cours proposé :

#### 1. Masques et animations avancées

- . Luma mattes
- . Transfer controls
- . Fenêtre contrôle de suivi
- . Suivi de mouvements
- . Stabilisateur

#### 2. Effets – utilisation avancée

- . Hiérarchie / relations de parenté
- . Contrôle de l'image
- . Incrustations standards
- . Perspective
- . Lens flare
- . Stylise
- . Ramps
- . Texte
- . Filtres temporels

#### 3. Introduction à la 3D

- . Les calques 3D
- . Les lumières et les ombres
- . Les calques et caméras
- . Hiérarchie / relations de parenté

#### 4. Outils et optimisation de production

- . Motion tracker
- . Assistants de points clés
- . Graph Editor
- . Pixel motion morphing
- . Timewarp
- . Doublures

#### 5. Sortie

- . File d'attente de rendu
- . Rendu image
- . Rendu vidéo
- . Rendu Flash
- . Aperçu dans Adobe Device Central

#### 6. Gestion de projet

- . Théorie et description
- . Méthodologie d'exploitation