



Formation Illustrator complète

Plan de cours



- Durée :** 5 jours , soit 35 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X).
- Versions :** Illustrator CS2, Illustrator CS, Illustrator 10.
- Pré-requis :** Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator en une semaine intensive, dans l'optique d'une utilisation professionnelle.

Plan de cours proposé :

1. Notions fondamentales d'Illustrator

- . Graphisme Vectoriel et Bitmap
- . La logique des calques
- . La Plume

2. L'espace de travail

- . Outils
- . Palettes
- . Les calques
- . Zoom
- . Repères et grille

3. Dessin Vectoriel dans Illustrator

- . Formes simples
- . Plume, crayon, pinceau
- . La sélection directe
- . Le crayon
- . Le pinceau et ses formes
- . Les symboles
- . Styles graphiques

4. Notion d'objet dans Illustrator

- . Fond et les contours
- . Les plans successifs
- . Ordre de superposition
- . Association et la dissociation
- . Verrouillage et le déverrouillage
- . Masquage et ré affichage d'objets

5. Les repères

- . Afficher la règle
- . Déplacer les repères
- . Verrouiller / déverrouiller un repère
- . Masquer les repères
- . Effacer les repères
- . Créer un repère en diagonale
- . Convertir un objet en repère
- . Convertir un repère en tracé

6. Les tracés dans Illustrator

- . Points d'ancrage
- . Tracés ouverts et fermés
- . Tracés continus et discontinus
- . Lignes directrices et points directeurs
- . Arcs

7. Manipulation du texte

- . texte libre, curviligne et captif
- . Mise en page
- . Importation de texte
- . Colonnage
- . Vectorisation de texte
- . Effets de perspective

8. Coloration dans Illustrator

- . Nuanciers
- . Motifs de fond
- . Styles
- . Dégradés

9. Gestion des Calques

- . Superposition de tracés
- . Empilement de calques
- . Imbrication

10. Enregistrement, impression, exportation

- . Enregistrement de base
- . Autres formats vectoriels
- . Séparation des couleurs
- . Formats destinés à l'impression papier
- . Formats destinés au Web

11. Le pathfinder

- . Réunion de plusieurs tracés
- . Soustraction de plusieurs tracés
- . Intersection de plusieurs tracés
- . Exclusion
- . Division
- . Pochoir

12. Adobe Bridge

- . Présentation du centre de contrôle
- . Navigateur de fichier
- . Adobe Stock Photo
- . Metadonnées et mots clés
- . Fonctions d'automatisation et services

13. Maniement avancé des outils vectoriels

- . Plume, sélection et pinceaux
- . Vectorisation dynamique
- . Les symboles

14. Modifications avancées

- . Masque de détournement
- . Enveloppe de déformation
- . Fluidité

15. Passerelles pixel / vectoriel

- . Interfaçage avec photoshop
- . Réalisation d'une cartographie

16. Fonctions avancées : masques et transparence

- . Forme de découpe et trait de coupe
- . Planche Packaging
- . Les filtres et finalisation

17. Effets 3d

- . Rotation