



Formation Cubase initiation

Plan de cours



- Durée :** 5 jours , soit 35 heures.
- Environnement :** PC (Windows Vista/XP ou Linux+Virtual Box) ou Macintosh (Mac OS X)
- Versions :** Cubase 4 (version SX et LX), Cubase 3.
- Pré-requis:** Utiliser l'outil informatique de manière régulière.

Objectifs : Maîtriser les techniques d'enregistrement, de composition, d'édition et de mixage audio et MIDI sur le logiciel Cubase, un outil très performant et indispensable pour le travail musical. Grâce à cette action de formation intense, vous serez en mesure de composer des morceaux, jingles, bandes son, ... sous différentes formes que sont le sampling audio, le MIDI, les instruments VST, les traitements audio, mettre en œuvre et exploiter une chaîne de périphériques MIDI... et tirer profit du potentiel que représente aujourd'hui l'audio numérique.

Plan de cours proposé :

1. Introduction

- . Station de travail MAO
- . Environnement et matériels.
- . Le son analogique
- . Le son numérique
- . Format de fichiers Audio
- . Format de fichiers MIDI
- . Echantillonnage
- . Quantification

2. Le langage MIDI

- . Interface
- . Protocole et communication MIDI
- . Entrée / sortie MIDI
- . Canal MIDI
- . Programme associé
- . Banque de sons MIDI
- . Paramètres et effets MIDI
- . Modulation
- . Pitch bend
- . Configuration des périphériques MIDI
- . Connexion des périphériques MIDI

3. Présentation de Cubase

- . L'interface
- . Les menus
- . La barre de fonctions
- . La fenêtre d'arrangement
- . Le panneau de contrôle
- . La boîte à outils
- . Les fenêtres de travail

4. Acquisition audio

- . Réglages des niveaux
- . Enregistrement multipistes
- . Edit et Wave Edit
- . Eliminer le souffle
- . Tailler
- . Normaliser
- . Fondus enchaînés
- . DSP et mixage

5. Acquisition MIDI avec un clavier maître

- . Latence
- . Taille de buffer
- . Quantification
- . Métronome
- . Tempo
- . Piste tempo
- . Réalisation de séquences rythmiques
- . Importer et exporter des fichiers MIDI et Audio

6. Le sampling

- . La grille de Cubase
- . Affinage de la grille
- . Notion de tempo
- . Métronome

7. Composition de partitions

- . Drum Edit
- . Grid Edit
- . Score Edit
- . Key Edit

8. Les instruments VST (Virtual Studio Technology)

- . Principe et fonctionnement
- . Le synthétiseur virtuel A1

9. Mixage Midi/Audio

- . Création de table de mixage
- . routing
- . Le mixage
- . Correction fréquentielle (égalisation)
- . Correction dynamique (compression)
- . Effets et plugs-in (DSP, reverb, delay, ...)
- . Automations (volume, pan,...)

10. Finalisation du projet

- . Fréquence d'échantillonnage
- . Le gravage
- . L'export final